

Dominik Dusek, *1968 in Wien

2 Kinder (*2000, *2002)

Matura, halbherzige Universitätsbesuche

90er-Jahre: Musiker in diversen Bands (z.B. Snakkerdu Densk) und bei Theaterprojekten. Stamminstrument: Schlagzeug. 1996-1999: 2 CDs und Auftritte in Ö, D, CH als Bottervogel (Lo-Fi Pop)



2001-2017: Redakteur (Stadtleben, Musik) beim „Züritipp“ und Musikjournalist für den „Tages-Anzeiger“

Radio Stadtfilter:

2006-2009 Aufbau der Redaktion und Sicherstellung der Konzession

2009-2019: Co-Leiter Redaktion (Kultur, Musik, Info)

2017-2019: Aufbau des Radioarchivs

seit 2009: Moderator „Morgomat“

seit Mai 2019: „Generalsekretär“ (GL-Mitglied Finanzen)

Ausserdem:

-) Hörspielautor, -produzent und -sprecher (Jurypreis Fiction am Festival Sonohr 2014 für „Quarantäne. Der Grüne Tod in Winterthur“)

-) Moderator bei Kulturveranstaltungen (Literaturfestival lauschtig, GEMS Openair, Café des arts, Musikfestwochen u.v.m.)

-) Roman „Er tritt über die Ufer“ (Lectorbooks Zürich, 2017, 304 S.), Lesungen in CH und Ö

-) Essay „Orgel und Ordnung. Ein Pamphloyd“ (Unzufriedenheit Press Winterthur, 2019, 90 S.)

-) Preis „Die goldene Feder“ des Kulturmagazins Coucou für Wortkunst („Die schreibende Gans“), Nov. 2020

-) Werkbeitrag der Stadt Winterthur für Manuskript „Pap Tau“, Okt. 2021

Zuletzt:

Podcast „Hörkombinat :Politik“, seit März 2022 (in Zusammenarbeit mit WOZ, Surprise, WAV u.v.m.)

Konzerte mit Bernhard Schnur & Dusenwolf, 2022/23

Bottervogel-Single «Eh niemals b/w Aus Versehen», Mai 2023